

AZKEN ATAZA - EBALUAZIO-ERRUBRIKA

PROIEKTUAK.EUS - Gure naturagune babestuak



IRIZPIDEA	4-BIKAIN	3-OSO ONGI	2-NAHIKOA	1-ESKASA
Bisita birtuala: kontrol-zerrendaren betetze-maila (NNZZ 3.2 irizpidea)	“Azken ataza” dokumentuan adierazitako gutxieneko baldintza guztiak betetzen ditu.	Eskatutako gutxieneko baldintzaren bat ez da betetzen.	Eskatutako gutxieneko bi baldintza ez dira betetzen.	Eskatutako gutxieneko hiru baldintzak ez dira betetzen.
Argitasuna eta koherentzia ahozko aurkezpenean (NNZZ 3.2 irizpidea) (EUS 3.1 irizpidea) (MAT 8.1 irizpidea)	Azalpena oso argia da, eta hasiera, garapena eta ondorioa ondo zehaztuta daude. Hizkuntza formal eta egokia erabiltzen da. Kontzeptu eta prozedura matematikoak argi azaldu dira. Diskurtsoa arina da eta taldekide bakoitzak modu orekatuan banatzen du diskurtsoa, azken produktua ulertzea erraztuz.	Azalpena, oro har, argia da, baina arazo txikiak izan ditu antolaketa, edo arintasun aldetik. Hizkuntza egokia da, baina zati batzuk hobeto egituratuta egon daitezke. Kontzeptu edo prozedura matematikoren bat ez da oso argi azaldu.	Azalpenak nolabaiteko antolaketa erakusten du, baina diskurtsoa ez da oso koherentea eta hainbat unetan desegituratua dago eta horrek eragina du mezuaren argitasunean. Kontzeptu eta prozedura matematikoak era ulergarrian azaltzeko zailtasunak egon dira.	Azalpena oso desantolatua eta inkoherentea da, hizkuntza desegokiarekin, eta horrek zaildu egiten du edukiak eta bisita birtuala bera ulertzea. Kontzeptu eta prozedura matematikorik ez da azaldu.
Ahozko adierazpena eta hitzik gabeko komunikazioa (EUS 3.1 irizpidea)	Intonazio dinamiko eta askotarikoak egin dira, arreta bereganatzen duen ahotsaren modulazio bikainarekin. Ikusizko kontaktu konstantea da, eta egokia mantentzen da, eta gorputz-hizkuntzak (keinuak eta jarrera) mezua indartzen du modu naturalean eta adierazkorrean.	Aurkezpenak intonazio egokia izan du, oro har, akats txikiekin. Ikusizko kontaktua nahikoa izan da, eta keinuak erabiltzen dira, komunikazioa sustatzen dutenak orokorrean.	Intonazioa hein handi batean monotonoa da, aldaketa gutxikoa, eta ikusmen-kontaktua urria izan da. Gorputz-hizkuntza ez da aberatsa, eta ez du diskurtsoa behar bezala osatzen.	Aurkezpenak ez du intonaziorik eta modulaziorik; ez da kontaktu bisualik ezartzen, eta gorputz-hizkuntza desegokia da, eta izugarri zailtzen du mezuaren transmisioa.